



Seat No. _____

HV-1601100202020201

M. A. (Sem.-II) (CBCS) (WEF-2015-16) Examination

May - 2023

Sanskrit

Alankarasastra

(१) भरतमुनिप्रणितं – नाट्यशास्त्रम् – अध्याय – १, २, ६

(२) धनञ्जयकृत – दशरूपकम् – प्रकाश – १, ३

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोर्णपण भे अनुवाद साथे समजावो : १४
- 1 Translation with explanation any **two** of the following : 14
- (१) क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यं श्रव्यं च यद्भवेत् ।
- (२) भारतीं सात्वतीं चैव वृत्तिमारभतीं तथा ।
- (३) तत्र पाठ्यं च गेयं च सुखश्राव्यतरं भवेत् ।
- (४) शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ।
- २ नीयेनामांथी कोर्णपण भे अनुवाद साथे समजावो : १४
- 2 Translation with explanation any **two** of the following : 14
- (१) तत्राधिकारिकं मुख्यमङ्गं प्रासंगिकं विदुः ।
- (२) अमात्यविप्रवणिजामेकं कुर्याश्च नायकम् ।
- (३) रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसाश्रयम् ।
- (४) यथा सङ्घेन जायन्ते मुखाद्याः पञ्चसन्धयः ।
- ३ दशरूपकनां प्रथम प्रकाशनी यर्या करो. १४
- 3 Discuss - 'दशरूपकप्रथमो प्रकाशः' 14

अथवा / OR

HV-1601100202020201]

1

[Contd...

3	रूपकनां प्रकारोनी यर्या करो.	14
3	Discuss - 'रूपकप्रकाराः'	14
4	नाट्यशास्त्र प्रथम अध्यायनी यर्या करो.	14
4	Discuss - 'नाट्यशास्त्र-प्रथमो-अध्यायः'	14
अथवा / OR		
4	आचार्य भरतनुं रसलक्षण समजावो.	14
4	Explain the रसलक्षणम् of आचार्यभरतः	14
5	नीयेनामांथी कोरुपण भे पर टूंकनोध लणो :	14
5	Write short note any two of the following :	14
	(1) नाट्योत्पत्तिपञ्चप्रश्नाः ।	
	(2) रंगमञ्चप्रकाराः ।	
	(3) चत्वारोऽभिनयाः ।	
	(4) पञ्चावस्थाः ।	